

Управление образования Исполнительного комитета г. Казани  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Городской центр детского технического творчества им. В.П.Чкалова» г.Казани

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол №1  
от «24» августа 2022 г.

Утверждаю:  
Директор  
МБУДО «ГЦДТТ им. В.П.Чкалова»  
Борзенков С.Ю.  
Приказ № 60  
от «01» сентября 2022г.



**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
технической направленности  
«Основы медиа технологий»**

Срок освоения программы – 36 недели. Объем 72 часа  
Форма обучения – очная  
Возраст обучающихся: младший, средний, старший (7-18 лет)  
Срок реализации программы - 1 год

Автор-составитель:  
Кадышев  
Илья Николаевич  
педагог дополнительного  
образования.

г. Казань 2022

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	<b>Учреждение</b>	МБУДО «Городской центр детского технического творчества им.В.П.Чкалова» г.Казани Республики Татарстан
2.	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) образовательная программа «Основы медиа технологий»
3.	<b>Направленность программы</b>	техническая направленность
4.	<b>Сведения о разработчиках</b>	Кадышев И.Н., педагог дополнительного образования
5.	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	<b>Срок реализации</b>	1 год
5.2.	<b>Возраст обучающихся</b>	7-18 лет
5.3.	<b>Характеристика программы:</b>	
	тип программы	Дополнительная общеобразовательная программа
	вид программы	общеразвивающая
	форма организации содержания	Интегрированная, модульная
5.4.	<b>Цель программы</b>	Формирование у обучающихся представления современных компьютерных технологиях для работы с музыкальной информацией и навыков практического использования музыкальной информатики в повседневной жизни
6.	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	Формы: объяснение, демонстрация, лекция, применение знаний на практике. Методы: объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый.
7.	<b>Формы мониторинга результативности освоения программы</b>	Входная и выходная диагностика, промежуточная аттестация, итоговая аттестация
8.	<b>Результативность реализации программы</b>	Сохранность контингента учащихся. Продолжение обучения в объединениях Центра.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Основы медиа технологий» технической направленности.

Форма организации содержания обучения: модульная, интегрированная.

### Нормативно-правовое обеспечение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р).
3. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467).
4. Приказ МО и Н РТ №1465/14 от 20.03.2014г «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой редакции».
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 09.11.2018"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
9. Письмо Министерства образования и науки Республики Татарстан №918 от 22.09.2017г «О направлении методических рекомендаций по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе.
13. Образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Городской центр детского технического творчества им. В.П. Чкалова» города Казани».
14. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Городской центр детского технического творчества им. В.П. Чкалова» города Казани».

В XX веке началось активное освоение компьютерных технологий многими прикладными специалистами. Особенно большое развитие получили информационные технологии в различных научных дисциплинах, таких, как математика, физика, теория космических полетов, оперативная косметическая медицина, компьютерная хирургия и многие другие. Адаптация возможностей вычислительной техники к задачам музыкального учебного заведения началась в конце 1980-х гг. Поскольку потребность в освоении новых знаний и технических средств была велика,

начал появляться новый предмет, который назвали «Основы медиа технологий».

К началу XXI в. в результате развития современной музыкальной науки, а также специальных технических средств, у людей профессионального исполнения и любительского музицирования проявилась всеобщая глобальная тенденция к взаимопроникновению информатики и музыки. Музыка, является искусством лишь только с внешней стороны. Внутри это наука, изучающая историю и все многообразные явления искусства.

Медиатехнологии – это быстро развивающаяся область знаний. Она находится на стыке между техникой и искусством, предоставляющим человеку постоянно совершенствующиеся инструменты для творчества, обучения и научных исследований.

В медиатехнологиях как учебной дисциплине можно выделить следующие компоненты:

1) классическая теория музыки

2) экспериментальный раздел информатики, связанный с электронными или компьютерными технологиями синтеза, обработки, записи, передачи, тиражирования, исполнения, использования, изучения звука как такового, а также музыкальных произведений, созданных посредством этих технологий.

Специфика использования музыкально-компьютерных технологий в образовании заключается в непрерывном обновлении достижений научно-технического прогресса в этой области.

**Актуальность** программы состоит в том, что её содержание направлено на освоение обучающимися знаний, умений и навыков на базовом уровне по информатике. Она построена на основе фундаментального ядра содержания основного общего образования, требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, требований к структуре основной образовательной программы, прописанных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования.

**Новизна программы основана** в развитие у обучающихся основных навыков и умений использования компьютерных устройств для звукозаписи.

**Отличительными особенностями** является внесение существенного вклада в инфо-коммуникативное образование на этапе начального образования и формирование информационной и алгоритмической культуры; в представления о компьютере как универсальном устройстве обработки файлов.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в использовании информационных технологий для создания медиа продукта.

**Цель программы** - Формирование у обучающихся представления о современных компьютерных технологиях для создания контента и навыков практического использования информатики в повседневной жизни

**Задачи:**

*Обучающие:*

- Обучить практическому владению компьютером в области медиатехнологий.
- Обучить подготовке мультимедийных материалов и возможностью применения информационно-коммуникационных технологий на практике.

*Развивающие:*

- Развить навыки производства медиа контента.

*Воспитательные:*

- Подготовить обучающихся к вхождению в мир новых информационных технологий, в том числе и музыкальных.

**Адресат программы.**

Возраст обучающихся: 7-18 лет.

**Срок освоения** программы-36 недели.

**Срок реализации** программы-1 год

**Общее количество часов**-72 часа.

**Форма обучения** - очная.

**Формы организации образовательного процесса**

Форма занятий – групповые занятия.

Самостоятельная работа является необходимым этапом усвоения любой темы курса «Основы медиа технологий». Как правило, она проводится после обсуждения задач новой темы и обязательно предшествует контрольной работе по данной теме.

**Режим, периодичность и продолжительность занятий.**

Общее количество часов в год-72 часов. Периодичность-1 раз в неделю по 2 ак. часу, 1 ак. час-45 минут.

**Планируемые результаты.**

Знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся после обучения в объединении.

**Будут знать:**

- Звуко-техническое оборудование, теоретические и практические аспекты цифровой записи;
- компьютерный набор нотного текста;
- запись, редактирование, обработка и реставрация звука;
- работа с MIDI файлами;
- электромузыкальные инструменты, цифровые музыкальные редакторы и сферы их применения;
- основы акустики и теории тембра.

**Будут уметь:**

- самостоятельно работать в цифровых музыкальных редакторах;
- владеть навыками нотного набора;
- уметь сформулировать свои творческие задачи;
- сделать правильный выбор при покупке компьютера или какого-либо электронного музыкального оборудования.

**Результативность реализации программы.**

Сохранность контингента обучающихся. Продолжение обучения в объединениях технической или художественной направленности.

**Подведение итогов реализации программы:**

- презентация собственного проекта.

**Формы учета и контроля знаний**

По окончании курса проводится дифференцированный зачет, включающий в себя две части: теоретическую и практическую. Теоретическая часть представляет собой тестовые задания по всем темам курса. В качестве практической части обучающийся предоставляет одну из следующих работ:

- 1) видеоролик;
- 2) коллаж;
- 3) мультимедийную презентацию, посвященную вопросам профессиональной деятельности учащихся;
- 4) аранжировку какого-либо музыкального произведения или фонограмму-минус.

## Список источников

### Список литературы, используемой педагогом

1. Белунцов, В. Новейший самоучитель работы на компьютере для музыков/ В. Белунцов. – М.: ДЕСС КОМ, 2003.
2. Будилов, В.А. Работаем с Finale 2001 /В.А. Будилов. – СПб.: Наука и Техника, 2001.
3. Гарриус Скотт Р. Sound Forge. Музыкальные композиции и эффекты. Пер. с англ. – СПб: Петербург, 2012.
4. Горелкин Д., Леднев А., Finale, руководство начинающего пользователя, Смоленск, 2004.
5. Карцев А., Оленев Ю., Павчинский С. Руководство по графическому оформлению нотного текста. М., изд-во Музыка, 2010.
6. Кисилев С.В. Средства мультимедиа. М., «Академия», 2011.
7. Лебедев С., Трубинов П., Русская книга о Finale. СПб, «Композитор», 2003.
8. Леонтьев, В.П. Новейшая энциклопедия персонального компьютера / В.П. Леонтьев. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование. – 2006.
9. Медников В.В. Основы компьютерной музыки. СПб, БХВ Петербург, 2012.
10. Никамин В.А. Цифровая звукозапись. Технологии и стандарты /В.А. Никамин. - СПб.: Наука и Техника, 2002.
11. Фурманов В.И. Компьютерный набор нот. М., «Современная музыка».

### Список литературы, рекомендуемый для детей и родителей.

1. Лысова, Ж.А. Англо-русский и русско-английский музыкальный словарь / Ж.А. Лысова. – СПб.: Лань, 2008.
2. Михайлов, А. Практический англо-русский словарь по электронной и компьютерной музыке / Михайлов А., Шилов В. – М.: Русь, 1991.
3. Николенко, Д.В. MIDI - язык богов / Д.В. Николенко. – СПб.: Наука и Техника, 2000.
4. Петелин, Р. Propellerhead Reason - музыкальная студия - (Мастер) (+CD) / Р. Петелин, Ю. Петелин. - СПб.: ВHV-Санкт-Петербург, 2007.
5. Петелин, Р. Sonar 4. Секреты мастерства / Р. Петелин, Ю. Петелин. – СПб.: ВHV -Петербург, Арлит, 2002.
6. Петелин, Р. Аранжировка музыки на РС / Р.Петелин, Ю. Петелин. – СПб., ВHV-Санкт-Петербург, 1999.
7. Петелин, Р. Музыкальный компьютер. Секреты мастерства / Р. Петелин, Ю. Петелин. - СПб.: БХВ-Петербург, Арлит, 2001.
8. Петелин, Р. Персональный оркестр в РС. / Р. Петелин, Ю. Петелин. – СПб., ВHV-Санкт-Петербург, 1999.
9. Резник, Ю.А. Графика, звук, видео на ПК. Популярный самоучитель / Ю.А. Резник. – СПб., 2003.
10. Устинов, А.А. Моделирование музыкального исполнения: возможности и ограничения /А.А. Устинов. – Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория, 2002.
11. Харуто, А.В. Основы медиа технологий. Компьютер и звук: Учебное пособие по теоретическому курсу для студентов и аспирантов музыкального вуза /А.В. Харуто. – М.: Московская государственная консерватория, 2006.
12. Харуто, А.В. Основы медиа технологий: Теоретические основы / Харуто, А.В. – М.: Московская государственная консерватория, 2009.
13. Шилов В.Л. Практический англо-русский словарь по компьютерной

музыке. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2012.

### Интернет-ресурсы

1. <http://www.musicssystem.ru/> Интернет-проект поддержки музыкантов.
2. <http://www.petelin.ru/> Авторский сайт Романа и Юрия Петелиных
3. <http://www.russianseattle.com/music/soft.htm> Статьи о наиболее популярных музыкальных программах, пособия и руководства по обращению с музыкальным софтом, аналитические материалы на тему музыки.
4. <http://martin.homepage.ru/Rmain.htm> Музыкальная программао электронной и прогрессивной музыке.
5. <http://www.3dnews.ru/multimedia/music-soft/> Музыкальный софт-рейтинг.
6. <http://www.musicmag.ru/info/soft/audiosoft2003.htm> Лучший музыкальныйсофт 2003.
7. [http://gfuniver.udm.net/work/public\\_html/magazine/Music/00mus\\_soft.htm](http://gfuniver.udm.net/work/public_html/magazine/Music/00mus_soft.htm) Обзор программ для работы со звуком и музыкой.
8. <http://musicpc.h11.ru/programs.shtml> Описание различных программ и модулей по работе со звуком.
9. [http://www.cinfo.ru/CI/CI\\_192-193\\_8-9/Articles/Sound\\_192.htm](http://www.cinfo.ru/CI/CI_192-193_8-9/Articles/Sound_192.htm) Описание муз. программ.
10. <http://www.randomsound.ru/> Сайт о звуковом оборудовании и не только.
11. <http://audio.narod.ru/programm/plugins/vst/14/> Все о создании музыки на PC: Музыкальные новости, Программы, Статьи. Музыкальная документация, Тексты по созданию музыки, Современная электронная музыка, аранжировка и т.д.
12. <http://public.uic.rsu.ru/~skritski/scourses/WebTutor/Sound/sound.htm> Общие сведения о цифровом звуке. Программы. Обзоры.
13. <http://catalog.online.ru/rus/themes.aspx?id=7665&r=0> Статьи, руководства и программы для работы со звуком.